

Con il sostegno del
REGIONE CAMPANIA
Assessorato Turismo e Beni Culturali

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
Direzione Generale Cinema

ISTITUTO CAPRI NEL MONDO
ENTE PROVINCIALE DEL TURISMO DI NAPOLI
presentano



"Honda International Film Festival"

In collaborazione con
Honda Italia Spa
Acqua Minerale Fiuggi – Sangemimi Spa
Caffè Kimbo – Cafè do Brazil Spa
Casinò di Venezia – Azienda Municipalizzata Spa

XIII EDIZIONE
27 DICEMBRE 2008 – 2 GENNAIO 2009

Con il patrocinio
Città di Capri
Comune di Anacapri
Soprintendenza Speciale per il Polo Museale di Napoli
Hollywood Chamber of Commerce
Camera di Commercio Napoli

Con la partecipazione di
BNL-Paribas
Rai Sat Spa
Sippic Spa

LA RASSEGNA DEL CINEMA E DELLO SPETTACOLO:
GLI ATTORI, I REGISTI, LA MUSICA
I GRANDI PROTAGONISTI DELLA CULTURA E DEL JET SET

COMITATO ORGANIZZATORE 2008

Chairman onorario	LINA WERTMULLER
Chairman of Board	MARK CANTON
Co-Chairs	BILLE AUGUST
	MARINA CICOGNA
	FRANCO NERO
	TONY RENIS
Presidente	TONY PETRUZZI
Madrina	NANCY BRILLI
Produttore	PASCAL VICEDOMINI



BAZ LUHRMANN E SAMUEL L. JACKSON
tra le 'leggende' di Capri, Hollywood 2008 con DENNIS
HOPPER, FOREST WHITAKER, DARIO ARGENTO E VIRNA LISI.
Al via il 27 dicembre con l' anteprima europea del film
'The Brothers Bloom' con Brody, la Weisz e Ruffalo

Anche il regista australiano **Baz Luhrmann** ('Australia') e l'attore americano **Samuel L. Jackson** (**The Spirit**) saranno tra le 'leggende' di Capri, Hollywood 2008. Con **Forest Whitaker, Joseph Fiennes, Heather Graham, Mike Figgis, Malin Akerman, Bobby Moresco, Melanie Laurent, Bille August** saranno tra i protagonisti della XIIIesima edizione di 'Capri Hollywood-Honda International Film Festival' (27 dicembre - 2 gennaio) realizzata in collaborazione con Honda Italia Spa, Sangemini Spa col brand Acqua Minerale Fuggi, Café do Brazil, e il Casinò Municipale di Venezia, con il sostegno della Direzione Generale Cinema del Ministero e dell'Assessorato al Turismo e Beni Culturali della Regione Campania.

La manifestazione, co-prodotta dall'Istituto Capri nel Mondo con l'Azienda Cura, Soggiorno e Turismo "Isola di Capri" si aprirà il 27 dicembre con l'anteprima europea del film '**The Brothers Bloom**' di Rian Johnson con Adrien Brody, Rachel Weisz e Mark Ruffalo.

Tra gli artisti e professionisti dell'entertainment che arriveranno a Capri ci saranno anche **Michael Radford, Matthew Modine, Michael Fassbinder, Denis Menochat, Robert Davi, Mercedes Leggett, Lola Ponce**, la supermodella **Tori Praver**; gli italiani **Ornella Muti, Claudia Gerini, Maria Grazia Cucinotta, Maria Sole Tognazzi, Matteo Rovere, Marco Pontecorvo, Daniele Vicari, Martina Stella, Antonio Cupo, Violante Placido, Ciro Petrone, Maria Nazionale, Isabella Ragonese, Carmine Amoroso, Giulio Base, Primo Reggiani e Sebastiano Somma**. I produttori **Laurence Bender, David Guillot, Reuben Cannon, Adam Krentzman** E per la sezione musicale: **Estelle, Poul Young, Luis E. Bacalov**, insieme a **Andrea Mingardi, Andrea Griminelli, Edoardo Bennato, Tony Esposito, Tullio De Piscopo, James Senese, Rino Zurzolo, Joe Amoroso, Federico Zampaglione e Andrea Guerra**.

Tra le attese anteprime "**Australia**" che sarà accompagnata dal regista Baz Luhrmann, "**Il Dubbio**" di John Patrick Shanley, "**Elegy**" di Isabel Coixet, "**Hurricane Season**" con Forest Whitaker, "**The Meerkats**" narrato da e e il pilot della serie americana '**Crash**' (in onda ad Aprile su Cult) ispirata all'omonimo film Oscar di Paul Haggis, alla presenza del protagonista Dennis Hopper e del regista Bobby Moresco



Chairman dell'evento ideato e prodotto da **Pascal Vicedomini** è per il secondo anno consecutivo il produttore americano **Mark Canton** affiancato da **Marina Cicogna, Tony Renis** e **Franco Nero** e dai nuovi honorary members dell'Istituto: il regista premio Oscar **Bille August** e il produttore **Ryan Kavanaugh**. Madrina del festival è l'attrice **Nancy Brilli**.

Nel corso della manifestazione saranno assegnati inoltre il premio "Attore dell'anno" a **Ciro Petrone**, il premio speciale alla carriera all'attrice **Monica Guerritore**, i premi "Regista dell'anno" a **Marco Bechis** ("Birdwatchers - La terra degli uomini rossi") e **Gianni di Gregorio** (Pranzo di ferragosto). I premi "Rivelazione dell'anno" a **Marco Pontecorvo, Carmine Amoroso** e **Matteo Rovere**.

Il classico "**Premio Speciale Produttori - Carmelo Rocca**" sarà ritirato da **Marco Valerio Pugini**, artefice di numerose produzioni esecutive internazionali in Italia, prima tra tutte "Rome" di HBO, oltre ad aver prodotto quest'anno il film **PA-RA-DA** che ha segnato il debutto di **Marco Pontecorvo**, primogenito di **Gillo Pontecorvo** uno dei "papà" storici di Capri, Hollywood

Per l' **Omaggio a Dino Risi** sarà proiettata la copia restaurata da Sky e dal Centro Sperimentale di Cinematografia del capolavoro del grande maestro recentemente scomparso 'I Mostri'.

Il prestigioso "**Premio Internazionale Costumi Umberto Tirelli 2008**" andrà all'inglese **Michael O'Connor** e all'italiana **Daniela Ciancio**. Premio speciale "Campania in the World" alla costumista **Giusi Giustino** (Teatro San Carlo).

Capri, Hollywood accanto a premiazioni e concerti esclusivi nella trecentesca Certosa di San Giacomo, propone anche i Symposium Fiuggi presso il Centro Congressi dell'Hotel la Palma sui temi dell'industria cinematografica con la partecipazione di produttori, istituzioni, ed esperti. Un progetto curato dal professore Gianni Celata dell'Università La Sapienza di Roma. Tra gli altri partecipanti **Oswaldo De Santis** (presidente Fox Italia), **Jacopo Capanna** (direttore generale Eagles Picture), i produttori **Donatella Botti, Nicola Giuliano, Gianandrea Pecorelli, Marco Valerio Pugini**, gli scrittori **Ivan Cotroneo, Valerio Massimo Mandredi**.

A collaborare nuovamente all'organizzazione della parte convegnistica - il Forum Cinema, quale è il futuro? sarà BNL-Paribas mentre Rai Sat Extra provvederà alla trasmissione di 5 dirette da 30' al giorno oltre ad uno speciale la notte di Capodanno.

IL COMITATO D'ONORE

SANDRO BONDI, ministro per i Beni e per le Attività Culturali
FRANCO FRATTINI, ministro degli Affari Esteri
ANTONIO BASSOLINO, presidente Regione Campania
DINO DI PALMA, presidente della Provincia di Napoli
GIOVANNA MARTANO, assessore al Turismo e ai Beni Culturali della
NICOLA SPINOSA, soprintendente per il Polo museale napoletano
CIRO LEMBO, sindaco della Città di Capri
MARIO STAIANO, sindaco di Anacapri
LUCA CORDERO DI MONTEZEMOLO, presidente Fiat e Ferrari
DIEGO DELLA VALLE, presidente Tod's Group
LUIGI ABETE, presidente BNL-Paribas
GIORGIO ASSUMMA, presidente SIAE
GAETANO COLA, presidente Camera di C.I. A.A. - Napoli
MAURIZIO MADDALONI, presidente ASCOM - Napoli

YASUHIRO OYAMA, presidente Honda Italia Spa
GRAZIA BOTTIGLIERI, presidente Sangemini Spa
MAURO PIZZIGATI, presidente Casinò Municipale di Venezia Spa
MICHELE RUBINO, amministratore delegato Café do Brasil Spa

IL COMITATO PROMOTORE

CLAUDIO VELARDI, assessore al Turismo e ai Beni Culturali della Regione
Campania
Vice-Presidenti
GAETANO BLANDINI, direttore generale cinema del Ministero per i Beni e per le
Attività Culturali
DARIO SCALABRINI, amministratore dell'Azienda Cura, Soggiorno e Turismo
"Isola di Capri"
SALVATORE CIUCCIO, assessore Turismo e Beni Culturali Città di Capri
RICCARDO FEDERICO, assessore Turismo e Beni Culturali Comune di Anacapri
TONY PETRUZZI, presidente Istituto Capri nel mondo

SOCI ONORARI

F. Murray Abraham
Armand Assante
Bille August
Giulio Base
Lawrence Bender
Edoardo Bennato
Fausto Brizzi
Mimmo Calopresti
Giancarlo Carriero
Paola De Angelis
Christian De Sica
Piera Degli Esposti
Piero D'Emilo
Dante Ferretti
Mike Figgis
Adriano Giannini
Giancarlo Giannini
Eleonora Giorgi
Terry Gilliam
Nicola Giuliano
Dennis Hopper
John Irvin
Shekhar Kapur
Jack e Leslie Kavanaugh
Francesca Lo Schiavo
Enrico Loverso
Fulvio Lucisano
Paolo Macry
Valerio Massimo Manfredi
Andrea Mingardi
Matthew Modine
Bobby Moresco
Gianluca Pecchini
Gabriella Pescucci
Maurizio Scaparro
Dino Trappetti
Michael Radford
Forest Whitaker

www.caprihollywood.com

e-mail: caprinelmondo@tin.it



Amici di Capri, Hollywood

**HOTEL LA PALMA
JB MARRIOT TIBERIO
HOTEL LA RESIDENZA
HOTEL LA CERTOSELLA
ALBERGO GATTO BIANCO
VILLAVERDE
ANEMA E CORE
NUMBER TWO
PANTAREI**

Media Partners
**RAI SAT EXTRA
RAI INTERNATIONAL
RAI EDUCATIONAL
SKY TV
CAPRIPRESS
ECOSTAMPA
IL DENARO**

INFORMAZIONI UTILI

Sedi dell'Evento

Certosa di San Giacomo – Capri

via Certosa
Tel 081/8376218

Auditorium Centro Congressi di Capri

Vico Sella Orta, 3 Capri (Na)
Tel 081 8376926

Paradiso Cinema Anacapri

Tel 081 8376926

Gli Altri Luoghi

Hotel La Palma

Via Vittorio Emanuele, 39 Capri (Na)
Tel 081 8370133

Hotel La Residenza

via F. Serena, 22
Tel 081 8370133



SEGRETERIA GENERALE

Rossana Dell'Olio 338 9285501

secretary@caprihollywood.com

PRODUTTORE ASSOCIATO

Andrea Timonere 334 6854482

rsvp@caprihollywood.com

EVENTI SPECIALI

Tiziana Rocca 339 1111782

info@tizianarocca.it

ACCOGLIENZA

Giuliana Lalli 338 2732694

giuliana_lalli@yahoo.it

VIAGGI e TRASPORTI

Raffaele Damiano 333 5344361

capri_travel@yahoo.it

UFFICIO STAMPA INTERNAZIONALE

Andrew Freedman & Partners

UFFICIO STAMPA ITALIA

Francesca De Lucia 335 6358348

Delev.francesca@tin.it

UFFICIO STAMPA CAPRI

Capri Press



IL PRODUTTORE

Alla sua tredicesima edizione "Capri, Hollywood" consolida il suo primato di evento clou dell'inverno cinematografico mondiale. Un risultato che si ripete sin dal 1995 a testimonianza dell'affidabilità e delle capacità organizzative del piccolo grande Istituto Capri nel mondo che ha saputo far tesoro del sostegno del Ministero Beni Culturali e della Regione Campania e dell'intuizione di sponsor ambiziosi come Acqua Fuggi, Caffè Kimbo, Casinò di Venezia e da quest'anno di Honda Italia. Un obiettivo importante quello centrato da "Capri, Hollywood" che ha rilanciato la stella del cine-turismo di qualità in Campania, anche nella cosiddetta bassa stagione.

Le terribili problematiche che nell'ultimo anno hanno destabilizzato l'equilibrio sociale e l'immagine globale della Regione, non hanno affatto scalfito il potere di attrazione delle sue principali destinazioni culturali e turistiche.

Al di là di questioni particolari di pubblico dominio, il fascino delle nostre 'perle' e la professionalità e la creatività dei nostri operatori continua a riscontrare entusiasmo e stima da parte degli opinion-leader e dei beniamini del pubblico mondiale. Basti constatare con quale piacere il produttore Mark Canton, il regista Bille August, gli attori Forest Whitaker e Matthew Modine hanno accettato di essere al vertice del comitato organizzatore di quest'anno, svolgendo, insieme a tanti altri amici mondiali, l'importante ruolo di ambasciatori della Campania nel mondo. Così come desta soddisfazione e curiosità la determinazione con cui vere e proprie leggende dello showbiz accettano di venire nel Golfo a ritirare gli ambiti Capri Award nel corso delle vacanze natalizie, all'immediata vigilia dei Golden Globe e degli Oscar.

Il festival di Cannes ha esaltato quest'anno due film - "Gomorra" e "Il Divo" - da cui si evincono diversi aspetti della complessa realtà campana. Il talento di Tony Servillo e Paolo Sorrentino cui fa da contraltare il volto marcio della nostra Regione espresso da "Gomorra" di Matteo Garrone (che rappresenta l'Italia agli Academy Awards 2009, dopo avere fatto man bassa di European Film Awards, anche grazie al seguito di cui gode lo scrittore Roberto Saviano).

Ed è proprio partendo dallo squallido quadro espresso da "Gomorra" che ci piace affermare il nostro orgoglio di cittadini perbene che riescono ad imporre al mondo la faccia pulita di Napoli, della Campania e dell'intero Mezzogiorno. Con la stessa grinta con cui certi opinion-makers stigmatizzano puntualmente ogni defaillance mostrando un discutibile pudore a sottolineare quanto di buono da noi si crea e produce.

L'Istituto Capri nel mondo che ho l'onore di rappresentare dal 1995 è oggi una certezza dell'immagine positiva del golfo di Napoli, della Regione e delle sue eccellenze imprenditoriali e, prima sull'Isola di Tiberio e poi a Los Angeles, in occasione del Festival italiano promosso con l'Assessore Claudio Velardi, l'Eni e il Casinò di Venezia, in concomitanza con gli Oscar, si darà da fare per offrire al mondo il volto pulito di una terra complessa che non finisce di sorprendere in quanto a talento artistico e creatività.

PASCAL VICEDOMINI

Fondatore e produttore Capri Hollywood



IL SOPRINTENDENTE AL POLO MUSEALE DI NAPOLI

E' un appuntamento atteso questo del prossimo dicembre a Capri, nuovamente nella Certosa di San Giacomo che l'Istituto Capri nel mondo ha fortemente voluto dal 2007, con Capri Hollywood e il suo International Film Festival. Il suo fondatore, Pascal Vicedomini, ha in serbo, anche per quest'anno, un progetto che conserva tutto il fascino dell'evento, sostenuto com'è dall'incontro e il dialogo delle più ragguardevoli personalità del cinema europeo e internazionale: con Baz Luhrmann, Dennis Hopper, Bille August e Michael Radford tra i registi, Forest Whitaker e Samuel L. Jackson tra gli attori.

In analogia allo schema dello scorso anno, con la cinematografia, la musica potrà fornire momenti di grande attrazione e suggestione con la forza dei suoni e del timbro di Bennato, Griminelli e soprattutto di Luis E. Bacalov.

Altro carattere distintivo della manifestazione è la proposizione in mostra dei costumi, sapientemente tessuti, per i protagonisti del film "La Duchessa".

Nella cornice del Chiostro Grande della Certosa, nel rinascimentale Chiostro piccolo, dove in questi anni recenti si sono alternati eventi d'arte e di cultura: dalla mostra Vento d'oriente con la Fondazione Morra e l'Associazione Shozo Shimamoto, al concerto diretto da Sir Neville Marriner, alle letture di Jonathan Levi grazie ai Friends of Certosa di Capri, alla serata magica sulle note del violino di Uto Ughi alla danza con Roberto Bolle & Fiends insieme all'Assessorato alla cultura del Comune di Capri, ancora con la lirica promossa dall'Associazione Capri Festival e i concerti del Maestro SimonPietro Cussino, o l'Omaggio ad Afrodite con James Hillmann insieme alla Libreria "La conchiglia", il successo accreditato agli eventi per la stessa 'magia' dei luoghi oltre al rilievo di alto prestigio internazionale di ogni singola iniziativa, conferma quanto la Soprintendenza persegue nei musei dipendenti - siano essi la reggia austera di Capodimonte o la neoclassica Villa Pignatelli, il sontuoso complesso monumentale - di analoga antica fondazione secondo la regola dettata da San Bruno di Colonia, di questa intitolata a San Giacomo - della Certosa di San Martino a Napoli, sede per un mese del Napoli Teatro Festival Italia, o la fortezza di Sant'Elmo, in Piazza d'armi o nei suoi suggestivi ambulacri interni, ossia la creazione della rete di scambi tra le arti.

Superate etichette o categorie del passato, si promuove l'arte come comunicazione visiva a più dimensioni, sempre messaggio di storia e civiltà dell'uomo.

Un programma che va di pari passo con gli obiettivi istituzionali della salvaguardia, restauro e tutela del patrimonio artistico, della promozione della conoscenza e della sua valorizzazione. L'appuntamento con Capri Hollywood 2008 va in questa direzione. A quanti partecipano alla realizzazione della rassegna nel campo così predominante oggi del cinema internazionale, i complimenti e gli auguri di tutti noi!

NICOLA SPINOSA

(Soprintendente speciale Polo Museale di Napoli)



Molto più di un festival, una occasione di confronto

Quando i miei impegni me lo permettono, frequento da vari anni e con grande entusiasmo gli incontri internazionali di Cinema organizzati da Pascal Vicedomini, come i Festival di Ischia in luglio, di Capri a fine anno, di Los Angeles nella settimana degli Oscar e, un paio di volte, anche a Washington in autunno!

Il fascino di certi Festival è lo scambio culturale ed umano che nasce da occasioni irripetibili di frequentazioni reciproche.

A Venezia, a Cannes e altrove gli autori, registi, produttori, attori o sceneggiatori famosi si vedono da lontano, nei momenti in cui entrano in sala o presentare i loro film, o quando le loro opinioni vengono espresse in conferenza stampa. Compiono un dovere contrattuale, quello di pubblicizzare un determinato prodotto, poi scappano nelle lussuose suite degli alberghi o partono per altri lidi.

Nelle occasioni organizzate da 'Capri, Hollywood' si trascorrono insieme alle 'star' e a tutti coloro che fanno cinema giornate normali, di vacanza di risate e di conversazioni, ma anche discussioni da cui possono nascere non solo amicizie utili al lavoro di chi fa il cinema, ma occasioni per mettere in mostra nel modo più positivo i nostri film e anche la possibilità di creare comuni futuri progetti.

Gli ospiti di questi Festival a volte arrivano un po' sospettosi e riservati, ma presto si trovano a loro agio e si rilassano, godendosi i luoghi meravigliosi, il cibo, le nuove conoscenze, e si mostrano come sono, non 'divi' irraggiungibili, ma esseri umani spesso affascinanti curiosi ed interessanti, disponibili ad avvicinarsi anche ai nostri progetti di lavoro.

Questo è certo l'aspetto certamente più interessante di questi nostri 'Festival', aprire il nostro cinema alla conoscenza e alla possibilità di scambi con chi, in altre parti del mondo, fa il nostro stesso mestiere e riparte avendo imparato anche ad apprezzare di più il nostro cinema più recente.

MARINA CICOGNA
(Socio onorario Istituto capri nel mondo)



La parola a Mr. Quando, Quando, Quando

E' sempre un piacere tornare a Capri, Hollywood, una manifestazione che seguo ormai da tredici anni e che rinnova il fascino eterno dell'Isola azzurra. E' con immensa gioia che rinnovo il mio coinvolgimento nell'attività musicale dell'Istituto Capri nel Mondo, impegno che ho accettato insieme al titolo di "ambasciatore dell'Istituto" al fianco di Marina Cicogna e Franco Nero. Ed è un piacere coinvolgere all'interno di questa splendida manifestazione gli amici più cari. In questi anni il Festival ideato e prodotto da Pascal Vicedomini ha acquistato una grande visibilità sul piano mondiale e ho potuto godere della compagnia di superstar, ma soprattutto amici, dall'indimenticato maestro Luciano Pavarotti a Zuccherò. Ed anche quest'anno siamo di fronte ad un vero e proprio happening annunciato, uno di quegli eventi memorabili che non lascia indifferenti, con ospiti del calibro di Estelle, la nuova regina delle classifiche internazionali, il maestro argentino Luis Bacalov, Andrea Griminelli, la bravissima italiana Alexia, la Superband napoletana e tanti altri. E stavolta la mia motivazione è duplice: regalare a Capri anche nel corso dell'inverno giornate indimenticabili e festeggiare insieme ai protagonisti dello star system globale il Capodanno, con più ottimismo e con la speranza di contribuire a sempre nuovi successi a favore dell'arte e la cultura italiana nel mondo.

TONY RENIS
(Socio onorario Istituto capri nel mondo)



Un Festival ormai affermato, per promuovere il territorio

I festival come straordinario strumento di promozione turistica del territorio. L'assessorato al Turismo e Beni Culturali della Regione Campania ha deciso da quest'anno di razionalizzare le tantissime proposte che provengono dal territorio e di investire puntando su manifestazioni di qualità. Tra queste certamente c'è "Capri, Hollywood", un festival ormai affermato nel panorama internazionale e che negli anni ha fatto sì che Capri diventasse una delle mete glamour più ricercate per trascorrere le feste natalizie e il Capodanno. Ma "Capri, Hollywood", così come gli altri festival di rilevanza internazionale, saranno i fiori all'occhiello di un programma più ampio che si svilupperà durante tutto l'arco dell'anno. La nuova politica regionale sui festival ha dato vita, infatti, al circuito dei "Festival in Campania", scelti in base alla loro vocazione turistica, la capacità di promuovere il territorio e di valorizzare beni e siti culturali. Per il 2009-2010 sono state identificate circa settanta manifestazioni in tutta la regione, accorpate per grandi aree tematiche (come cinema, teatro, musica, danza e varie) e riorganizzate in base ai periodi dell'anno in cui si svolgono, alla qualità delle *performances*, al loro rapporto con il territorio.

La Campania dei Festival avrà per la prima volta una Guida Turistica, che sarà presentata alla prossima BIT di Milano, avrà una sezione dedicata sul nuovo portale regionale del turismo e sarà al centro di pacchetti turistici a tema, per arrivare nel 2010 ad avere un cartellone definito ed una struttura di coordinamento stabile.

Assessorato al Turismo
e ai Beni Culturali
Regione Campania



KIMBO PREMIERE

Le anteprime

AUSTRALIA

Australia è il nuovo kolossal di Baz Luhrmann con Nicole Kidman e Hugh Jackman. Il film, distribuito dalla Fox, racconta una vicenda epica, ambientata poco prima della seconda guerra mondiale. Lady Sarah Ashley, un'aristocratica inglese, eredita una enorme ranch in Australia, ma quando un gruppo di possidenti minacciano di sottrarle la sua proprietà, la donna intraprende un difficile viaggio attraverso lo sterminato paese assieme ad un ruvido mandriano, vivendo esperienze traumatiche come il bombardamento da parte dei giapponesi a Perth durante la Seconda guerra mondiale.

THE BROTHERS BLOOM

The Brothers Bloom, scritto e diretto da Rian Johnson e distribuito da Endgame Entertainment, racconta la storia di due fratelli, grandi artisti del furto, che prima di smettere con la loro attività criminale decidono di accettare un ultimo "lavoro", derubando un eccentrico milionario.

A Adrien Brody è stato affidato il ruolo di uno dei fratelli Bloom, un ladro che si innamora del personaggio di Rachel Weisz, che interpreta una donna molto ricca. Le cose si complicano quando l'intelligenza e la bellezza della donna finiscono per incantare uno dei due fratelli, mettendo a rischio il loro rapporto. Accanto all'attore newyorkese anche Rinko Kikuchi

ELEGY

Elegy, distribuito dalla Lakeshore Entertainment, è un film di Isabel Coixet, con Dennis Hopper, Ben Kingsley, Penelope Cruz, Peter Sarsgaard, Chelah Horsdal, Patricia Clarkson, Deborah Harry, Sonja Bennett, Michelle Harrison, Laura Mennell. E' la storia di un professore che da trent'anni ha giurato di non avere mai una relazione stabile con una donna. Ma un giorno, nell'aula del suo corso di critica letteraria all'università, entra Consuela Castillo, ventiquattrenne di una bellezza conturbante, una ragazza cubana alta e affascinante che scatena il desiderio e la gelosia del maturo professore.



FROST / NIXON – IL DUELLO

Frost/Nixon, diretto da Ron Howard, è un adattamento cinematografico dell'omonima pièce teatrale di Peter Morgan. Il film, distribuito da Immagine Entertainment, è una drammatizzazione delle interviste televisive concesse nel 1977 Richard Nixon, ex presidente degli Stati Uniti dopo lo scandalo Watergate al giornalista David Frost. Nei panni del presidente è uno straordinario Frank Langella, mentre Michael Sheen è il giornalista che fece crollare Nixon.

DOUBT – IL DUBBIO

“Doubt - Il dubbio”, un film di John Patrick Shanley, con Meryl Streep e Philip Seymour Hoffman, è ambientato nel quartiere Bronx di New York e tratta un tema molto crudo quale la pedofilia in una scuola tra fede, verità, purezza, paura. La storia narra il conflitto tra Suor Aloysius, la madre superiora che dirige l'istituto scolastico con rigida disciplina, e uno dei suoi insegnanti, un prete progressista e dalle idee non del tutto ortodosse. Una dubbia soffiata dell'ingenua Sorella James fa cadere sul prete il sospetto di aver intrattenuto un rapporto inappropriato con uno studente. La direttrice, che rigetta dogmaticamente ogni ombra di dubbio, fa di tutto per espellerlo dalla scuola.

HURRICANE SEASON

Forest Whitaker è il protagonista di "Hurricane season" di Tim Story, prodotto Harvey e Bob Weinstein. Il film racconta la commovente storia di un gruppo di giovani atleti della pallacanestro di New Orleans ambientata un anno dopo uragano Katrina, con tutti i risvolti psicologici e i drammi del caso.



LOVE LIVE LONG

Love live long, di Mike Figgis con Daniel Lapaine e Sophie Winkleman, racconta la storia di Darren, affascinante playboy impegnato nella corsa della Gumball 3000, si trova ad Istanbul per una notte di follie quando incontra Rachel, una bellissima ragazza inglese. Darren la invita a prendere parte alla sua notte di divertimenti sfrenati e decide di portarla con lui a Bratislava per la successiva tappa del Rally. Quest'incontro innescherà una serie di conseguenze che cambieranno per sempre le loro vite.

ZACK AND MIRI MAKE A PORNO

Con Elizabeth Banks e Seth Rogen, il film diretto da Kevin Smith racconta di due amici per la pelle che decidono di fare un video porno per pagare i debiti. Nel farlo, scopriranno di non essere solo amici, ma di provare qualcosa l'uno per l'altra.

THE HORSEMAN

The Horseman, di Jonas Akerlud, con Dennis Quaid e Ziyi Zhang, è un film ambientato a New York, dove un serial killer uccide le sue vittime in maniera apparentemente casuale. Il detective Breslin scopre che la soluzione dell'enigma sta nella Leggenda dei 4 Cavalieri dell'Apocalisse e attraverso la corretta interpretazione delle tracce lasciate sulla scena del crimine è convinto di riuscire ad anticipare le mosse dell'assassino. Poco a poco scopre però che il comune denominatore di tutte le vittime è un terrificante elemento che porta direttamente a lui. Il film è distribuito dalla Mandate Pictures.

CRASH – serie TV

Crash" è una serie in 13 episodi (diretti da diversi registi) ambientata in una Los Angeles sempre più spietata e in preda all'odio etnico-razziale:, una visione giudicata dalla critica Usa troppo `controcorrente` nei giorni del trionfo alle presidenziali di Barack Obama. In onda dallo scorso ottobre sul canale via cavo Starz Entertainment, che lo produce con Lions Gate Television Inc., centro delle vicende di una serie Tv che non risparmia scene crude di sesso e violenza, è il personaggio di un folle discografico in declino, interpretato magnificamente da Dennis Hopper, diretto per l'occasione da Bobby Moresco. La serie sarà in onda da Aprile 2009 su CULT (Sky 142).



FIUGGI SYMPOSIUM

I grandi produttori internazionali a confronto.

**Forum "Cinema, qual è il futuro?" in collaborazione con BNL-Paribas
Dal 28 al 30 dicembre, Hotel la Palma**

Qual è il futuro del cinema mondiale? L'Italia potrà tornare ad attrarre le grandi produzioni internazionali e reggere così la concorrenza con gli altri paesi europei? Degli scenari internazionali e delle nuove opportunità per il nostro paese (legate all'approvazione del pacchetto tax credit previsto con la Finanziaria 2008 e ribadito dall'attuale governo) si discuterà nella tre giorni del Symposium Fiuggi dal 28 al 30 dicembre con grandi players come **Mark Canton, Laurence Bender, David Guillot, Reuben Cannon, Adam Krentzman** accanto a tanti colleghi italiani e rappresentanti del mondo politico e delle Istituzioni come il sottosegretario **Francesco Maria Giro** (Ministero per i beni e le attività culturali) e l'on. **Andrea Colasio**. Il Forum è sostenuto da BNL Paribas.

Si parlerà anche del pacchetto tax credit, attualmente al vaglio della Commissione Europea che a giorni si pronuncerà sulla coerenza dell'impianto normativo con le disposizioni europee in materia di sostegno all'industria, con esiti che dovrebbero essere positivi.

Le nuove norme precedono infatti di uno specifico beneficio fiscale a favore delle imprese di produzione esecutiva e di post-produzione: si tratta di un credito di imposta in misura pari al 25% del costo di produzione di singole opere filmiche o di parti di esse realizzate su commissione di produzioni estere, con un limite massimo per ciascuna opera di 5.000.000 di euro. Viene stabilito quindi un limite massimo di investimento per singola impresa di 20 milioni di euro, ai quali si applica il credito di imposta del 25%. "I produttori americani torneranno sempre più numerosi a girare in Italia. Con la defiscalizzazione le condizioni migliorate". Lo aveva già promesso all'Ischia Global Fest 2008 e con **Harvey Weinstein** e il giovane produttore Usa **Ryan Kavanaugh**, ha immediatamente mantenuto la promessa girando in Italia parte del nuovo film-musical di Rob Marshall "Nine".

"Capri, Hollywood" è più di un festival - spiega **Gianni Celata** docente di Economia del cinema all'Università La Sapienza di Roma.- Innanzitutto è l'unico punto di incontro vero e fattuale nella Penisola tra cinema americano, nei suoi aspetti migliori, e cinema italiano. È scambio di esperienze, di sensibilità in un contesto ravvicinato, quotidiano. Negli ultimi anni questo appuntamento ha permesso di discutere in anticipo temi che hanno poi interessato il settore".



**Omaggio al mito "DINO RISI" con il film 'I MOSTRI'
restaurato da Sky Tv e dal Centro Sperimentale di Cinematografia**

Capri, Hollywood dedica un omaggio a **Dino Risi**, il grande maestro della commedia italiana scomparso nell'estate del 2008: lo farà il 29 dicembre con la proiezione alla Certosa di Capri della copia restaurata da Sky del capolavoro 'I MOSTRI', protagonisti gli scatenati Ugo Tognazzi e Vittorio Gassman.

Venti episodi di varia lunghezza, che il restauro propone arricchite di sequenze inedite, tutti accomunati dalla cattiveria; a volte critici, a volte cinici ma sempre complici con i vizi degli italiani. Storie che raccontano quello che nel 1963 fu chiamato 'nuovo egoismo' di una società che si era lasciata alle spalle le miserie del dopoguerra e conosceva il primo e sospirato benessere.

Il disoccupato che vive nelle baracche della periferia romana sembra straziato dai dubbi, ma poi allo stadio urla come un matto. Il vecchio pugile ormai suonato è spinto dall'impresario sul lastrico a tornare sul ring, ma l'incontro gli sarà fatale. Il deputato, il playboy e il vecchio sporcaccione, dal canto loro, tutti indimenticabili personaggi che hanno dato il via ad un vero e proprio filone cinematografico.

All'omaggio parteciperà **Maria Sole Tognazzi**, regista e figlia del grande Ugo.



Il Chairman Mark Canton

È con enorme piacere che vi do il benvenuto su questa magnifica isola per partecipare insieme con voi alla 13° edizione di Capri,Hollywood-Honda International Film Festival. Questo è il mio secondo anno da presidente ed è per questo che mi sento di poter dire che Capri-Hollywood è il migliore e più elettrizzante Festival del mondo proprio perché coincide con l'arrivo del Nuovo Anno che qui a Capri viene festeggiato nel migliore dei modi.

Il 13° Capri,Hollywood-Honda International Film Festival porterà sulla magica isola di Capri una meravigliosa compagine di star dello spettacolo: cineasti di grandissimo talento, attori brillanti e stelle della musica che ci hanno regalato emozioni incredibili. Grandi sceneggiatori, fantastici attori, produttori, direttori di studio e finanziatori senza i quali i film che tanto ci affasciano e che ci fanno sognare non sarebbero mai stati realizzati. Molti di loro parteciperanno attivamente a interessantissimi incontri che avranno come tema l'economia e il suo impatto sulla produzione cinematografica in ogni angolo del pianeta, e naturalmente invito tutti voi a prendervi parte.

L'anno che sta per concludersi è stato caratterizzato da enormi cambiamenti, non solo per l'industria del cinema ma per il mondo intero. Abbiamo vissuto una grave crisi economica, abbiamo seguito la più avvincente ed elettrizzante campagna presidenziale americana della storia, abbiamo subito l'altalenante situazione dei prezzi del greggio e della benzina, e abbiamo visto la fine di uno sciopero durato parecchi mesi che ha paralizzato la nostra industria mentre un nuovo sciopero si profila all'orizzonte, senza dimenticare le pesanti conseguenze della crescita incontrollata della pirateria cinematografica e la disordinata situazione del mercato dei DVD. Ma nonostante tutto questo, l'industria dello spettacolo e dell'intrattenimento resiste ovunque e assume i contorni di una grande esperienza umana che resiste a tutto e a tutti, insita nel nostro DNA e della quale proprio per questo, non possiamo fare a meno. E ora che è giunto il momento di salutare il vecchio anno e di accogliere con i dovuti onori l'anno che sta per cominciare, il mio carissimo amico Pascal Vicedomini ed io vi invitiamo a festeggiare questi ultimi giorni del 2008 e l'inizio del 2009 ascoltando della grandissima musica, vedendo film fantastici, rendendo omaggio ai grandi dello spettacolo e godendo di tutte le meraviglie che l'Isola di Capri ci offre.

MARK CANTON

Chairman 13° Edizione di Capri,Hollywood-Honda International Film Festival



Premi Speciali per Joseph Fiennes, Malin Akerman e Melanie Laurent

Capri Award speciali a tre giovani e talentuosi protagonisti della scena mondiale: l'inglese **Joseph Fiennes** (che sarà Antonio Vivaldi nel prossimo 'biopic' sul musicista italiano), la svedese **Malin Akerman**, star di 'Watchmen' e la francese **Melanie Laurent**, già Premio Cesar rivelazione 2007 e nuova musa di Tarantino.

Joseph Fiennes divenuto popolarissimo per il ruolo del Bardo nel pluripremiato "Shakespeare in love" (1998) e del teologo Martin Lutero in "Luther" (2003) ha lavorato accanto ad Al Pacino nel "Mercante di Venezia" di Michael Radford nel 2004, il regista Bille Auguste lo ha diretto ne "Il colore della Libertà- Goodbye Bafana".

La biondissima **Malin Akerman** considerata tra le cento donne più sexy del mondo, simbolo della nuova commedia americana, grazie ai suoi ruoli comici tra cui quello in "Lo spaccacuori" (2007) con Ben Stiller, per la regia dei fratelli Farrelly, sarà protagonista del nuovo film di Zack Snyder "Watchmen". In un'inedita versione drammatica, nel ruolo della giovane assistente di un boss.

Mélanie Laurent, classe 1983, ha già una dozzina di film in curriculum, a cominciare da "Un pont entre deux rives", del 1999, firmato Gérard Depardieu fino al recente "Paris" di Cédric Klapisch".

Tarantino, che la lancerà come la nuova Uma Thurman, ha studiato per lei un ruolo da vendicatrice nel prossimo attesissimo film "Inglourious basterds": sarà un'adolescente ebrea assetata di vendetta che si mette in testa di far fuori più nazisti che può.



Premio Speciale Produttori "Carmelo Rocca" a Marco Valerio Pugini

E' stato assegnato a **Marco Valerio Pugini** il prestigioso "Premio Carmelo Rocca" dedicato al produttore italiano dell'anno. Nelle passate edizioni, il premio è andato a Fabrizio Mosca e Federica Lucisano nel 2006 e Nicola Giuliano nel 2007. Pugini è produttore esecutivo con alle spalle una grande esperienza a livello internazionale da "Ritratto di donna" con Nicole Kidman, di Jane Campion del 1996, allo storico "Luther" di Eric Till del 2003, da "Ladyhawke" di Richard Donner del 1985, con Michelle Pfeiffer, fino al coraggioso e commovente 'Pa-ra-da', di Marco Pontecorvo. Il produttore ha firmato anche numerose serie Tv, tra cui "Tutti amano Raymond".

Premio Italo Americano dell'anno a Robert Davi

L'attore e regista americano Robert Davi riceverà il "Premio Italo-Americano dell'anno". Nato e cresciuto in una famiglia di origine italiana, la madre è italo-americana e il padre è originario del sud Italia, Robert Davi, 57 anni, conquista la ribalta nel 1985 con il film "Goonies" di Richard Donner. Ha partecipato a grandi produzioni come "Die Hard", "James Bond: licenza di uccidere", "Predator 2" e "Il figlio della Pantera Rosa". È attualmente impegnato nella lavorazione del thriller "MagicMan" di Stuart Cooper.

Capri, Hollywood, Premio Giovani registi a Pontecorvo e Rovere

Capri premia **Marco Pontecorvo e Matteo Rovere**, i nuovi autori del cinema italiano. Figlio del grande Gillo, Marco inizia come direttore della fotografia in film come "L'ultima legione" e "Eros" di Antonioni. Raccoglie successi con il corto "Ore 2, calma piatta", interpretato da John Turturro. Il lungometraggio di esordio è "**Pa-ra-da**", orgoglio italiano all'ultima Mostra di Venezia, già definito "Sciuscià" del 2000, sulla vera storia dell'artista di strada franco-algerino Miloud Oukili, l'uomo che ha salvato ragazzi di strada di Bucarest trasformandoli in clown.

Matteo Rovere dopo una gavetta nel cortometraggio ha esordito quest'anno nel lungometraggio "Un Gioco da Ragazze" dal romanzo di Andrea Cotti. Il film presentato al festival di Roma ha aperto un importante dibattito sulla vita degli adolescenti italiani.



Movie-Web Contest "W Napoli, l'altra faccia di Gomorra" giovani talenti verso Los Angeles

Da Capri a Hollywood per raccontare anche l'altra faccia di Napoli e della Campania: cortometraggi protagonisti all'Honda International Film Festival che per volontà del produttore Pascal Vicedomini lancia il primo Movie-Web Contest riservato alle opere originali, della durata massima di 5 minuti, sul tema "**L'altra faccia di Gomorra**". Tutti i corti iscritti saranno proiettati nel corso del festival sull'isola azzurra, dal 27 al 31 dicembre, per poi essere selezionati da una giuria internazionale presieduta dal regista sperimentatore **Mike Figgis** e composta da tante star presenti alla manifestazione. Il primo gennaio 2009 saranno proclamate le tre opere migliori che, accompagnate dai loro autori, saranno presentate al Teatro Cinese di Hollywood dal 15 al 21 febbraio, nell'ambito del "**IV Los Angeles, Italia-Film, Fashion and Art Festival**". "Più di un concorso una occasione per dimostrare il proprio amore per Napoli e la Campania e per mostrare il proprio talento sullo schermo più prestigioso al mondo- spiega Pascal Vicedomini nell'annunciare l'originale iniziativa - accompagnare il film di Matteo Garrone agli Oscar con questa selezione aperta a tutti gli sguardi e i contributi - sottolineano gli organizzatori - può definirsi una vera e propria operazione culturale che ci auguriamo coinvolga tanti giovani registi".

Partecipare al Movie-Web Contest consentirà anche di confrontarsi con i grandi maestri del cinema e incontrare le tante star dello schermo e della musica che animano l'ormai tradizionale evento di Capodanno.



Premio Tirelli a Michael O'Connor, Daniela Ciancio e Giusi Giustino

All'inglese **Michael O'Connor**, artefice degli costumi del film "La Duchessa" con Keira Knightley e all'italiana **Daniela Ciancio** ("Il Divo") di Paolo Sorrentino, sono stati assegnati i "Premi Internazionali Costumi Umberto Tirelli", evento speciale di Capri, Hollywood. Un ulteriore premio speciale "Campania in the World" va a **Giusi Giustino**, per lo straordinario lavoro svolto al Teatro San Carlo di Napoli.

Promosso dall'Istituto Capri nel mondo e dell'omonima sartoria Tirelli, il premio presieduto da Dino Trappetti, si avvale di una prestigiosa giuria di artisti tra cui Piero Tosi, Dante Ferretti, Gabriella Pescucci, Beppe Modenese, Maurizio Millenotti. Ed alla sua ottava edizione, dopo il trionfo agli Oscar '08 di Alexandra Byrne, il "Premio Tirelli" è considerato un vero e proprio porta fortuna. Nell'albo d'oro dell'iniziativa in omaggio al manager di costumi emiliano, che stabilì a Capri la sua residenza, figurano già i nomi dei premi Oscar **Sandy Powell, Anne Roth, Gabriella Pescucci, Anthony Powell e per l'appunto Alexandra Byrne insieme a Maurizio Millenotti, Francesca Sartori, Mario Tufano e Carlo Poggioli.**

43 anni, londinese, Michael O'Connor, è tra i giovani costumisti più fantasiosi e apprezzati al mondo, avendo firmato tra l'altro anche i film "L'ultimo re di Scozia" e di "Harry Potter e la camera dei segreti". Daniela Ciancio, David di Donatello per gli abiti di scena de "Il resto di niente" di Antonietta de Lillo è, invece, una delle più ricercate costumiste del nostro cinema, ed ha già lavorato con autori come Sorrentino, Comencini, Marra, Risi, oltre che per il teatro.

Premio Patroni Griffi a Massimo Ranieri

Massimo Ranieri riceverà il premio speciale "Capri Patroni Griffi Award 2008" il prossimo 26 dicembre, nel corso dell'anteprima di "Capri, Hollywood". Il popolare showman partenopeo, succede nell'albo d'oro del premio dedicato al compianto regista a **Michael Radford, Ben Gazzara e Michele Placido**. In occasione del "4° Los Angeles, Italia – Film, Fashion and Art Fest" (15 al 21 febbraio al Teatro Cinese di Hollywood) Massimo Ranieri sarà "ambasciatore" di Napoli e della sua tradizione artistica in California. Accompagnato dal regista **Maurizio Scaparro**, infatti, presenterà in anteprima americana, il suo recente film "L'Ultimo Pulcinella" e si esibirà con una formazione speciale di musicisti internazionali diretti da Mauro Pagani. L'iniziativa è promossa dall'Istituto Capri nel mondo con la finanziaria Usa CIM Group (proprietaria sia del Teatro Cinese che del Kodak Theater sede degli Oscar), l'Assessorato al Turismo e Beni Culturali della Regione Campania, l'Eni e il Casinò di Venezia, con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Ministero degli Esteri e la collaborazione del Consolato Italiano e l'Istituto Italiano di Cultura a Los Angeles.



Music Award e grandi concerti alla Certosa con Luis E. Bacalov, Paul Young, Estelle, Andrea Griminelli, Andrea Guerra, Andrea Mingardi, Edoardo Bennato e la Superband napoletana

Capri, Hollywood anche quest'anno premia la grande musica internazionale e regala grandi concerti nella sezione diretta da Tony Renis con incontri, performance e l'assegnazione dei Capri Music Award a grandi stelle come Estelle, Paul Young, il flautista Andrea Griminelli e i compositori di colonne sonore Luis Bacalov e Andrea Guerra.

Grande attesa sull'isola azzurra per Estelle, la nuova regina delle classifiche internazionali, 27 anni, che oggi punta al Grammy Award ed è stata lanciata in tutto il mondo da 'American Boy'.

'Inglese trapiantata negli USA, madre senegalese e padre caraibico, Estelle è oggi uno dei più interessanti fenomeni musicali globali – spiega Tony Renis illustrando le motivazioni del premio – già rapper e produttrice è una artista Rhythm and Blues influenzata dalla musica africana e dai gospel. Con la hit 'American Boy', ha scalato le classifiche di tutto il Mondo, Italia compresa, ora sta lanciando il suo secondo album Shine. La vera rivelazione dell'anno, Capri le porterà fortuna”.

Saranno premiati anche pop-star inglese Paul Young e il compositore Luis E. Bacalov, già premio Oscar per la colonna sonora del film “Il Postino”

Paul Young, simbolo del pop-soul inglese di qualità sin dagli anni 80, è autore di brani ormai classici come “Every Time You go away”, “Loving you”, “From Time to time”, “Senza una donna” con Zucchero.

Bacalov, 74 anni (collaboratore di maestri come Fellini e Pasolini, prima di conquistare la ribalta globale con la colonna sonora del film capolavoro di Massimo Troisi e Micheal Radford) si esibirà con il suo Trio nella trecentesca Certosa di San Lorenzo.

In concerto anche Eduardo Bennato e Andrea Mingardi. A rappresentare Napoli tra modernità e tradizione ci sarà la Superband composta da Tullio De Piscopo, Toni Esposito, James Senese, Joe Amoruso, Rino Zurzolo, gruppo che tanto ha contribuito al successo di Pino Daniele. Artefice della riunione della band, quasi 30 anni dopo gli storici concerti con Daniele, è stato il produttore Michele Torpedine.



CAPODANNO SUPERSTAR, IN DIRETTA SU RAI SAT EXTRA
Lo speciale del 31 dicembre si aggiunge alle 5 dirette dal 27 dicembre

A Capri si annuncia un Capodanno da Oscar: grandi star, animazione, sorprese che sarà possibile vivere in diretta televisiva dalla Piazzetta grazie a Rai Sat Extra. Dall'una alle due della notte più lunga dell'anno andrà in onda infatti una puntata speciale del programma "Capodanno Superstar", condotto da Pascal Vicedomini e diretto da Luca Nannini con la partecipazione degli ospiti della kermesse reduci dalle due feste esclusive organizzate da festival.

Sarà solo l'ultima tappa di una speciale programmazione di Rai Sat che vede dal 27 al 31 dicembre, ogni giorno alle ore 20, confermato il tradizionale appuntamento con il talk show "Le Stelle di Capri, Hollywood" nel corso del quale sfiliranno nel salotto di caprese tutti i grandi ospiti di una edizione che si preannuncia eccezionale, insieme a contributi e interviste esclusivi. A commentare i magici giorni del festival, opinionisti, uomini di cultura, esperti di cinema ma anche di arte, turismo, temi sociali.